

Billedkunst

På Ølstrup Friskole undervises der i billedkunst på 2.-6. kl.

Formål for faget billedkunst

Formålet med undervisningen i billedkunst er, at eleverne ved at skabe, opleve og analysere billeder bliver i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og elektroniske billeder tilegne sig viden og indsigt og få lyst til og grundlag for at udtrykke sig i og med billeder.

Stk. 3. Som led i deres æstetiske udvikling og som medskabere af kultur udvikler eleverne fortrolighed med kunstens og massekulturens billedformer, og de forstår betydningen heraf i egen og i fremmede kulturer.

Trinmål for faget Billedkunst

Efter 2. klassestrin

Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- fremstille skitser og billeder på baggrund af følelser, fantasier og iagttagelser
- tegne og male med vægt på fortælling
- anvende tørre og våde farver i plant billedarbejde med enkle teknikker bl.a. inden for tegning, grafik, maleri, collage og foto
- anvende forskellige rumlige former, først og fremmest i modelleret og sammensat form, bl.a. i ler
- anvende computerens billedskabende muligheder i maleprogrammer
- gemme og hente billedfiler i forbindelse med billedarbejde
- anvende enkle farveblandinger
- eksperimentere med form, farve, komposition med vægt på billedfortællinger
- eksperimentere med enkle teknikker, materialer og værktøjer
- kende til enkle arkitektur- og designudtryk, først og fremmest i bygninger og brugsting

deltage aktivt i billedarbejde både i grupper og selvstændigt.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

beskrive billeders indhold og historie i billedsamtaler
undersøge og vurdere egne og andres billeder
genkende motivkredse, herunder portrætter og familie billeder
anvende egne sanseoplevelser fra nærmiljøet i billedarbejdet
kende til forskellige billedmedier, herunder tegneserier, plakater, postkort og frimærker.

Visuel kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

anvende billedet som et personligt meddelelsesmiddel
anvende visuelle udtryk i fælles projekter
anvende billeder fra forskellige medier herunder tegneserier, plakater og postkort
arbejde med enkle kombinationer af tekster og billeder bl.a. til selvfremlagte bøger
præsentere egne billeder først og fremmest for klassen, forældre eller ved arrangementer og udstillinger på skolen
bidrage med billeder bl.a. til klasseblad, skoleblad, temauger, emnedage og billedudstillinger i nærmiljøet.

Efter 6. klasses trin

Billedfremlægning

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

fremlægge skitser og billeder på baggrund af ideer, følelser, holdninger og ved direkte iagttagelser
anvende elementær indsigt i brug af teknikker, metoder og materialer i tegning, maleri, collage, grafikformer, foto og skærbaserede billeder

anvende tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge, bevægelse og dybde i billeder
anvende skulpturelle materialer, hvor der arbejdes med modellering, sammenføjning og udhugning
udtrykke sig i forskellige former for levende billeder, først og fremmest video
anvende computerens billedskabende muligheder i male- og billedbehandlingsprogrammer
anvende digitalkamera og scanner i forbindelse med billedarbejder, bl.a. som forlæg, illustration og dokumentation
anvende begreber fra informationsteknologien, herunder billedfiltre og billedfilformater
anvende farvens virkemidler til at skabe kontrast, dybde og stemning i billeder
arbejde med former og komposition i billedfladen, herunder størrelse, placering og kontrast
eksperimentere med streg, flade, form, tekstur, valør, komposition, rum, rytme, spænding og bevægelse
eksperimentere med teknikker, materialer og værktøjer
skelne mellem og anvende forskellige billedformer, bl.a. plakater, logo og instruktionstegning
kombinere billedformer og udtryksformer, bl.a. statiske, levende og rumlige billeder samt tekst og lyd
anvende kunst, arkitektur og design bl.a. ved udformning af enkle modeller
hente inspiration i billedkunsten, i egen kultur og andre kulturer, bl.a. på udstillinger, i film, billedbaser og i forskellige miljøer
fremstille billeder i et samarbejde med andre.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

anvende faglige begreber i samtaler om billeders indhold og form
undersøge, analysere, kategorisere og vurdere egne og andres billedsproglige udtryk
genkende enkle stilarter og udtryksformer fra forskellige historiske perioder
anvende billederfaringer fra museer, udstillinger og offentlige rum i eget billedarbejde
hente og bruge kunstbilleder og fotos fra diskette, cd-rom eller internet
skelne mellem forskellige kulturers billeder.

Visuel kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende billedet som et personligt kommunikations- og meddelelsesmiddel
- anvende computergrafik i forbindelse med layout, bl.a. i foldere, tekster og på skilte
- udtrykke sig i forskellige billedformer, herunder maleri, tableau, udstillingsvindue, video og multimedie
- anvende visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer af egne og andres billeder
- deltage i kulturelle billedarrangementer på skolen og i nærmiljøet, bl.a. udsmykningsopgaver og medievirksomhed.

Slutmål for faget Billedkunst

Efter 6. klassetrin

Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- udtrykke sig i plant, rumligt og elektronisk billedarbejde
- anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og elektronisk billedarbejde
- anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer, som form, farve og komposition i billedarbejde
- eksperimentere med billeder
- vælge form i forhold til indhold i billedarbejde
- udvælge, anvende og kombinere forskellige billedudtryk
- bruge aspekter af kunst, arkitektur og design i en vekselvirkning mellem teoretisk og praktisk billedarbejde
- bruge forskellige billedkulturer i billedarbejde
- deltage i billedarbejde sammen med andre.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- samtale om billeder
- iagttage, beskrive, fortolke og vurdere billeder

genkende forskellige billedkategorier og -genrer
arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den
historiske og sociale kontekst, de er skabt i
se forskel på forskellige kulturers billedformer.

Visuel kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

kommunikere idéer og betydninger i visuelle udtryk
vælge og anvende forskellige billedformer i formidlingen
præsentere egne og andres billeder, først og fremmest mundtligt og ved
udstillinger
bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen