

Musik

På Ølstrup Friskole undervises der i musik fra 0.-7. kl.

Formål for faget musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for selvstændigt at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Trinmål for faget Musik

Efter 2. klassetrin

Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- følge og holde en puls
- synges med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
- fremføre et udvalg af rim og remser
- synges med god intonation i større grupper
- synges efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk
- anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang
- deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer
- deltage i en række sanglege og bevægelseslege.

Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde

producere lydillustrationer og klangkulisser over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger
udføre enkle rytmiske improvisationer med ledsagelse af grundpuls
syngte korte melodiske improvisationer med eller uden tekst
komponere små rim, remser og sange
deltage i forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre.

Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret
udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse
udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering
bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned
kende forskel på puls og rytme
høre forskel på dur og mol
anvende notation til rytme og lyd
genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter
forstå, at der er forskellige musikgenrer
forstå, at musik bruges i mange sammenhænge.

Efter 4. klassetrin

Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse
syngte et udpluk af nye og ældre danske sange og salmer
bruge en sangbog og gøre rede for dens opbygning
syngte med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper
fastholde en enkel over- eller understemme sammen med andre i flerstemmig sang
deltage i fremførelse af enkelt opbyggede talekorsatser
anvende musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i enkle sammenspilsarrangementer

anvende et relevant instrument i forbindelse med melodispil
deltage i sammenspil med varierede modstemmer og rytmer
spille enkle melodier efter gehør og med støtte af notation
deltage i en række lettere fællesdanske.

Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde
producere lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier
udføre enkle rytmiske eller melodiske improvisationer som del af et musikalsk forløb
komponere små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller på computer
sammensætte enkle forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre
arrangere musikalske forløb sammen med andre.

Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika
udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse
gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af musikalske elementer som dynamik, klangfarve og motiver
vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire
forstå begreber som frase og motiv, der har tilknytning til melodiopbygning
kende forskel på melodi og akkompagnement
anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning
anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme
vise kendskab til lydannelsen på og genkende klangen af et udvalg af musikinstrumenter

vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire fra især den vesterlandske musikkultur, og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier.

Efter 7. klassetrin

Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

deltage lyttende og medskabende i fælles musikalsk udfoldelse
syngte et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk
syngte med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale såvel med som uden mikrofon
deltage i flerstemmig sang med opmærksomhed på det musikalske udtryk
deltage i fremførelse af talekorsatser af sammensat karakter
anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i sammenspilsarrangementer
anvende et relevant instrument i forbindelse med akkordspil
betjene musiklokalets tekniske anlæg
deltage i sammenspil i forskellige genrer og stilarter
være opmærksom på det musikalske udtryk i sammenspillet
bruge notation som støtte for musikudøvelsen
deltage i fællesdansen fra forskellige kulturer.

Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder, herunder computer, i skabende musikalsk arbejde
producere lydførøb, lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier
udføre fri rytmisk eller melodisk improvisation over en fastlagt akkordfølge
komponere enkle melodier eller små musikstykker, bl.a. ved hjælp af computer

sammensætte forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre
drøfte musikalske arrangementer med andre og give idéer til deres udførelse.

Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

lytte opmærksomt og med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter

lytte til levende, professionelt fremført musik med forståelse for koncertsituationen

fortolke et stykke musik gennem selvvalgte udtryksformer

gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse og lytning

anvende enkle akkordmønstre efter anvisning

anvende notation som hjælp til at få overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke med flere stemmer

genkende klang og beskrive virkemåde af en varieret række af instrumenter og gøre rede for deres roller i sammenspilsrelationer

identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den

vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale

musikhistoriske skikkelser med tilknytning til disse perioder

vise kendskab til musik fra andre kulturer

samtale om musikkens funktion og virkning som samlende,

stemningsskabende, opildnende og manipulerende

samtale om, hvordan musik optræder både som kunstnerisk udtryk og som vare.

Slutmål for faget Musik

Efter 7. klassetrin

Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

deltage aktivt i fælles musikalsk udfoldelse i sang, spil og bevægelse

synges et alsidigt repertoire af sange og salmer, såvel ældre som nyere

synges med bevidsthed om god intonation og klang

deltage i vokal flerstemmighed

anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter og musiklokalets tekniske udstyr
deltage i sammenspil med opmærksomhed på det musikalske udtryk
spille enkle melodier og stemmer efter gehør og med støtte af notation
deltage i bevægelsesaktiviteter og i fællesdans af dansk og udenlandsk oprindelse.

Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde
producere små lydforløb, lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier
udføre enkel rytmisk eller melodisk improvisation
komponere enkle melodier eller små musikstykker
sammensætte forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre
drøfte et musikalsk arrangement med andre og give idéer til dets udførelse.

Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

lytte åbent og opmærksomt til indspillet og levende fremført musik
udtrykke deres oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse
gøre rede for forskelligartede musikstykkers form- og udtryksforløb
anvende elementære musikteoretiske begreber
anvende notation som hjælp til at skabe sig overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke
genkende forskellige instrumenters klang, beskrive deres virkemåde og gøre rede for deres funktion i sammenspilsrelationer
identificere vigtige kendetegn ved musik fra udvalgte musikhistoriske perioder og forskellige kulturkredse, først og fremmest den vesterlandske
samtale om musikkens forskelligartede funktioner og virkninger i samfundslivet og i forhold til den enkelte.